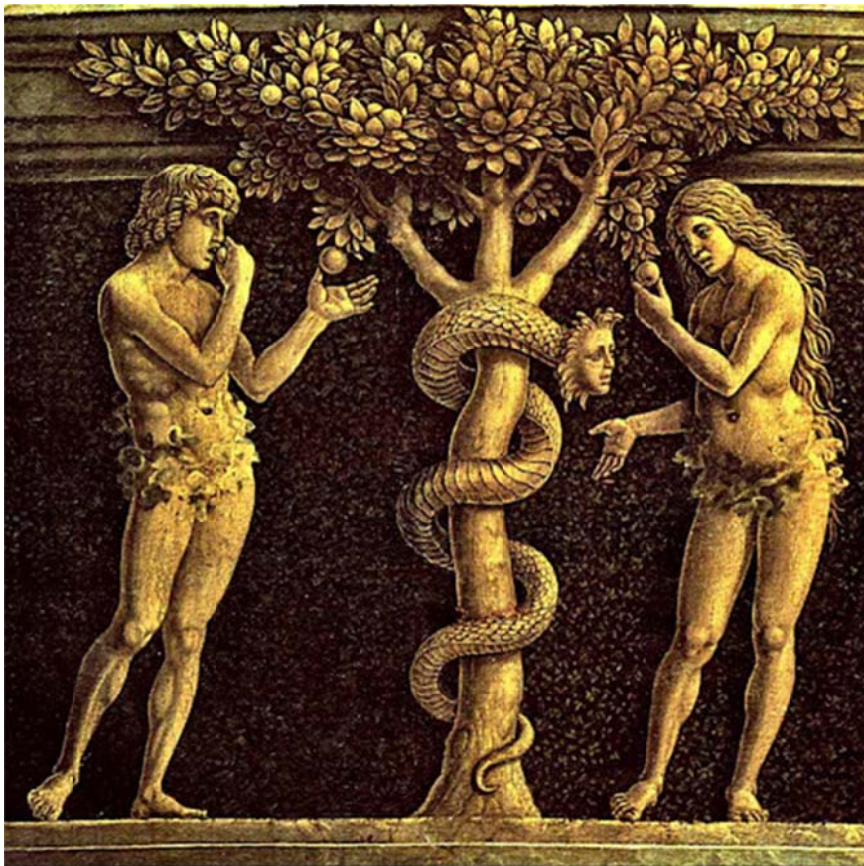


CONFERENCIA OPEN
FEMENINO-MASCULINO
ADÁN Y EVA



Zaragoza, 10 de Junio de 2017

EL MITO DE ADÁN y EVA

Cuando Yahvé-Dios hizo el cielo y la tierra, aún no había plantas ni hierba, porque todavía no había hecho llover sobre la tierra, ni había nadie que la trabajara.

Yahvé-Dios formó al hombre de la tierra misma, sopló en su nariz y le dio vida. Así el hombre se convirtió en un ser viviente.

Después Yahvé-Dios plantó un jardín en la región de Edén, en el Oriente, y puso allí al hombre que había formado. Hizo crecer toda clase de árboles hermosos que daban frutos para comer. En medio del jardín puso el árbol de la vida y el árbol del conocimiento del bien y del mal.

En Edén nacía un río que regaba el jardín, y que de allí se dividía en cuatro: Pisón, Guihón, Tigris y Éufrates.

Yahvé-Dios el Señor puso al hombre en el jardín de Edén y le dio esta orden: *«Puedes comer del fruto de todos los árboles del jardín, menos del árbol del bien y del mal. No comas del fruto de ese árbol, porque si lo comes, ciertamente morirás»*.

Luego, dijo: «No es bueno que el hombre esté solo».

Y Yahvé-Dios formó de la tierra todos los animales y las aves, y se los llevó al hombre para que les pusiera nombre.

Después hizo caer al hombre en un sueño profundo y, le sacó una de las costillas. De esa costilla Yahvé-Dios hizo una mujer, y se la presentó.

Tanto el hombre como su mujer estaban desnudos, pero ninguno de los dos sentía vergüenza de estar así.

La serpiente, preguntó a la mujer:

– *«¿Así que Dios os ha dicho que no comáis del fruto de ningún árbol del jardín?»*

La mujer le contestó:

–*«Podemos comer del fruto de cualquier árbol, menos del árbol que está en medio del jardín, porque si lo hacemos, moriremos»*.

La serpiente dijo a la mujer:

–«No, no moriréis. Al contrario, Dios sabe muy bien que cuando comáis del fruto de ese árbol se os abrirán los ojos y veréis como dioses, conocedores del bien y el mal».

La mujer vio que el fruto del árbol era hermoso, y se lo comió. Luego le dio a su esposo, y él también comió.

En aquel momento se les abrieron los ojos, y los dos se dieron cuenta de que estaban desnudos. Entonces cogieron hojas de higuera y se cubrieron con ellas.

El hombre y su mujer oyeron que Yahvé-Dios andaba por el jardín y corrieron a esconderse entre los árboles. Pero Yahvé-Dios llamó:

–« ¿Dónde estáis?»

El hombre contestó:

–«Oí que andabas por el jardín, y tuve miedo porque estoy desnudo. Por eso me escondí».

Entonces Dios le preguntó:

– «¿Y quién te ha dicho que estás desnudo? ¿Acaso has comido del árbol del que te dije que no comieras?»

–«La mujer que me diste por compañera me dio de ese fruto, y yo lo comí».

Entonces Dios el Señor preguntó a la mujer:

– «¿Por qué lo hiciste?».... «Me engañó la serpiente» respondió.

Entonces Dios el Señor dijo a la serpiente:

–«Por esto que has hecho, maldita serás entre todos los demás animales».

«De hoy en adelante andarás arrastrándote, y comerás tierra. Haré que tú y la mujer seáis enemigas, lo mismo que tu descendencia y su descendencia. Su descendencia te aplastará la cabeza, y tú le morderás el talón».

A la mujer le dijo:

–«Aumentaré tus dolores cuando tengas hijos, y con dolor los darás a luz. Pero tu deseo te llevará a tu marido, y él tendrá autoridad sobre ti».

Yahvé-Dios dijo al hombre:

–«Como hiciste caso a tu mujer y comiste del fruto del árbol prohibido, ahora la tierra va a estar bajo maldición».

«Te ganarás el pan con el sudor de tu frente, hasta que vuelvas a la misma tierra de la cual fuiste formado, pues tierra eres y en tierra te convertirás».

El hombre llamó Eva a su mujer, pues ella fue la madre de todos los que viven.

Dios el Señor hizo vestidos de pieles de animales para que el hombre y su mujer se cubrieran, y dijo:

«Ahora el hombre se ha vuelto como uno de nosotros, pues sabe lo que es bueno y lo que es malo. No vaya a tomar también del fruto del árbol de la vida, y lo coma y viva para siempre».

Por eso, Yahvé-Dios expulsó al hombre del jardín de Edén y lo puso a trabajar la tierra de la cual había sido formado.

Después de haber expulsado al hombre, puso al oriente del jardín unos seres alados y una espada ardiendo que se revolvía hacia todas partes, para evitar que nadie llegara al árbol de la vida.



Yahvé-Dios creó un jardín en la región de Edén, en el Oriente, y puso allí al hombre que había formado.



«Puedes comer del fruto de todos los árboles del jardín, menos del árbol del bien y del mal. No comas del fruto de ese árbol, porque si lo comes, ciertamente morirás».

ÍNDICE DE SÍMBOLOS. MITO DE ADÁN Y EVA

ADÁN. El concepto y la figura pertenecen a la tradición hebrea. Su sentido más generalizado es el de “el primer hombre”- varón.

Adamah del hebreo significa tierra labrada y, según otras traducciones, tierra de los hombres.

Para la Cábala, el primer hombre es llamado Adán cuando ha recibido el soplo de Dios. Antes de este momento es un Golem, creado con la arcilla más fina de la tierra, procedente de Sión.

El *Adam Kadmon* es el hombre original en su forma más pura, símbolo de Dios en el hombre interior.

En el *Midrash Bereshit Raba*, libro de interpretación rabínica sobre el Génesis, se dice que Dios crea a Adán como macho y hembra.

En la Cábala también se considera a Adán, bisexual, a imagen y semejanza de Dios, que es Rey y Reina.

De su costilla, y mientras está sumido en un sueño, Dios crea a Eva. Este mito tiene un antecedente en la cultura Sumeria, en el Enuma Elish, donde se narra la creación del mundo, en este caso por la diosa Tiamat.

Enki cede una de sus costillas para crear a Ninti (ambos son dioses).

EVA. La primera mujer, a semejanza de Adán; la primera esposa, la primera madre en la tradición hebraica.

El hecho de que naciese durante el sueño de Adán se ha interpretado de distintos modos: la forma más tradicional y superficial coloca a Eva en un segundo plano, por provenir de Adán y no ser directamente creada por Dios.

Otra lectura más profunda, realizada por Filón o Tertuliano, sugieren que el alma del varón emerge de él para hacerse consciente. Simbólicamente el alma es lo femenino y el espíritu, tradicionalmente, se asocia con lo masculino.

En otras interpretaciones (Agustín, Ambrosio) el espíritu es Adán y Eva la carne, eludiendo el elemento “alma” o asimilándolo estrechamente unido a “la carne”.

El desacuerdo que se crea entre Adán y Eva tras la acción de comer la manzana y sus consecuencias, se ha visto como la separación entre lo masculino y lo femenino, el espíritu y el alma.

En una lectura literal, se ocasiona una separación de géneros. En otra lectura el acto de conocer se interpreta como la obtención de la consciencia sobre la dualidad interna.

SERPIENTE. La línea ondulada que se encuentra representada desde los tiempos del Paleolítico. Es primaria, básica y sencilla, pero es infinita, prosigue, no tiene ni principio ni fin. Representa lo sagrado natural, la sabiduría telúrica de la Tierra.

Aparece en la mayoría de tradiciones culturales como dueña del principio vital. Como 2 serpientes kundalini se encuentran situadas junto a la columna vertebral, una se dirige en dirección descendente provocando un efecto de despertar y comprensión y otra en sentido ascendente representando la manifestación renovada de la vida.

El Caduceo también posee dos serpientes en dirección ascendente, enroscadas en torno a un báculo central (la columna vertebral), simbolizando la energía vital y cósmica, fluyendo en un sentido elevado y liberador desde un “sacro” –sede de la potencia inconsciente- ya sanado.

-como **serpiente macrocósmica** aparece en el hinduismo, Ananta, simbolizando el desarrollo cíclico de la vida, asegura la estabilidad del mundo.

-como **“Ouroboros”** la serpiente que se muerde la cola, es la matriz de la cual nace la vida y en cuyo seno perece para volver a renacer. Posee esa ambivalencia sexual: es matriz cuando se muerde su cola y es falo cuando permanece alargada.

-como **“Serpiente emplumada”** en la tradición mejicana, está unida al cielo; es serpiente y ave a la vez, en una síntesis alquímica.

En el mundo mediterráneo la serpiente Atum es el dios creador más antiguo, en el principio de los tiempos escupe la creación entera tras haber emergido de las aguas primordiales. De ella nacerá Chtu y Phtenis, padres de de Geb y Nut, cielo y tierra.

Atenea, diosa del saber y la ciencia tiene una serpiente en su mano y en su pecho.

La serpiente en el pensamiento religioso medieval se consideró maldita, su poder engendró los vicios que traen la muerte y esa visión negativa ha prevalecido.

PARAÍSO. Proviene del sanscrito *paradesha*, con el significado de la región suprema. El Jardín del Edén, más que un lugar físico tomado en sentido literal, es un “estado de gracia”.

Lugar de la pre-existencia, como lo es el Pleroma del gnosticismo. La morada de la inmortalidad de la cual se ha caído, produciéndose la separación entre el cielo y la tierra, cuya relación se ha roto.

Es probable que se fundamente en el paraíso creado por el dios sumerio Enki, un lugar en el que el ser humano vivía sin miedos.

Se encuentra habitado por animales sobre los cuales el hombre domina espontáneamente, del mismo modo que en las islas de los Inmortales de China.

Aparece en la cultura hebrea, musulmana, china...en ellas puede representar el centro del mundo y el centro del propio ser con el cual elevarse por el eje tierra-cielo.

CUATRO RÍOS DEL EDÉN. En tanto que ríos simbolizan la corriente de la vida universal. Nacidos de una única corriente se extienden hasta los 4 extremos del mundo, por su cuaternidad es similar a las 4 direcciones cardinales, los 4 evangelistas, los 4 vientos, todo cuanto tiene que ver con los ciclos del 4.

MANZANA. Su símbolo se ha utilizado con distintas atribuciones:

-la manzana de la discordia: una manzana dorada que la diosa Eris (que significa “disputa”) ofreció como regalo en la boda de Tetis (diosa del mar) y Peleo, para la que fuese “la más bella”. Éste acto lo realizó por venganza al no haber sido invitada a la celebración, sabiendo que generaría disputas. Las tres diosas que asistieron: Hera, Atenea y Afrodita se pelearon por la manzana y Zeus decidió que fuese Paris quien dirimiese el conflicto, actuando de juez. Paris escogió a Afrodita, quien le había prometido la boda con la mujer más bella del mundo. Esta mujer era Helena, la esposa de Menelao. Su raptó desencadenó la guerra de Troya.

-las manzanas de oro del jardín de las Hespérides, eran las manzanas que otorgaban la inmortalidad que estaban en el jardín de Hera, regalado por Gea, en su boda con Zeus.

Las Hespérides eran unas ninfas de árboles frutales que cuidaban de ese jardín.

-*la manzana bíblica*: del Árbol de la Vida y la manzana del Árbol del Conocimiento. Interpretada como objeto de tentación que lleva consigo la posibilidad de conocimiento.

-*la manzana envenenada* que la madrastra entrega a Blancanieves con el hechizo de muerte.

-*la manzana de Oro* como el Azufre Alquímico.

..... O



ADÁN. *El concepto y la figura pertenecen a la tradición hebrea. Su sentido más generalizado es el de “el primer hombre”- varón.*

EVA. *“La primera mujer”, a semejanza de Adán; la primera esposa, la primera madre en la tradición hebrea.*

El desacuerdo que se crea entre Adán y Eva tras la acción de comer la manzana y sus consecuencias, se ha visto como la separación entre lo masculino y lo femenino, el espíritu y el alma.