

**CONFERENCIA OPEN**  
**FEMENINO-MASCULINO**  
**SIR GAWAIN Y LA DAMA RAGNELL**



Zaragoza, 10 de Junio de 2017

## LA LEYENDA DE SIR GAWAIN Y LA DAMA RAGNELL

El **Rey Arturo** perseguía por el bosque a un hermoso ciervo blanco. Se encontró de improviso con un enorme y temible guerrero.

Aquel caballero, **Sir Gromer**, buscaba vengarse de Arturo. Mas al andar el Rey desarmado, y conociendo ambos señores el Código de la Caballería, rehusó atacar a Arturo y accedió a ponerle a prueba.

***“Le concedo un año para encontrar la respuesta a un acertijo”***-le espetó.

-Al cabo de este tiempo, volveremos a reunirnos y si no conocéis aún la respuesta, ¡os arrancaré la cabeza de un solo tajo!.

*“¿Qué acertijo es ése?”*—respondió, el Rey.

***“La respuesta a esta pregunta: “¿qué es lo que más desean las mujeres, por encima de cualquier otra cosa en el mundo?”***.

Tras aquel encuentro el rey Arturo volvió a Camelot. Preguntó a todas las doncellas y cortesanas de su reino, pero no encontró una única respuesta. Las mujeres deseaban amor, poder, fama, belleza, riquezas,... pero ninguna de esas contestaciones servía. Tan sólo resolvería el acertijo aquella respuesta que recogiera las ansias de todas las mujeres.

**Sir Gawain, sobrino de Arturo** y el caballero más puro y agraciado de todos los nobles guerreros a su servicio, le solicitó a Arturo permiso para embarcarse en esa aventura y responder al enigma que tanto le angustiaba.

Sir Gawain **emprendió una búsqueda que duró todo el año**, preguntando a toda dama de conocimiento acerca de aquel deseo que albergaban todas las mujeres en su interior pero las respuestas que obtenía eran diversas, y a veces, hasta contradictorias.

Cuando casi se había agotado el tiempo, Sir Gawain **se encontró en las profundidades de una arboleda con un ser monstruoso**. Sus ojillos brillaban entre mechones de sus cabellos grasientos. Era una mujer.

*-“Estáis buscando la respuesta a un acertijo”. ¿Verdad?*

Un acertijo que, de no ser resuelto, supone una amenaza para vuestro Rey...

*-“Yo conozco la respuesta de ese acertijo, mas, ésta tiene un precio” ...*

*-“¿Cuál es ese precio, Señora...?”*

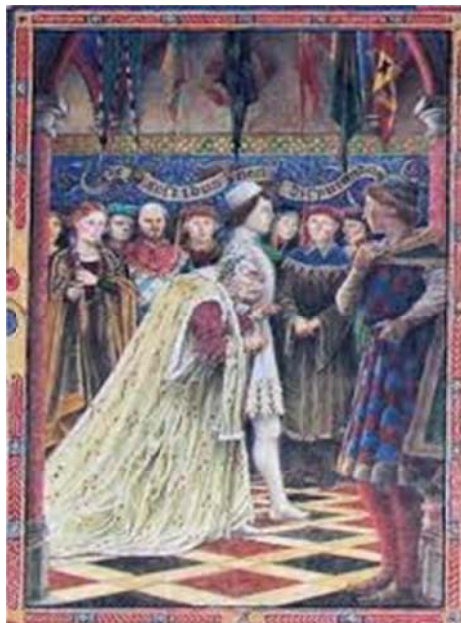
**-A cambio de la respuesta deberéis llevarme con Vos a Camelot, voluntariamente, y tomarme como a vuestra legítima esposa.**

El caballero se quedó blanco.



**Durante el viaje de vuelta a Camelot** Sir Gawain trató al monstruo con delicadeza. Observó que era educada y culta y de buen corazón. Parecía, realmente, tener la respuesta de qué era lo que siempre había deseado una mujer.

**Por todos los lugares que atravesaban en su viaje, recibían la mofa y befa de sus habitantes, y** tras todo un año de ausencia, la llegada a Camelot de Sir Gawain en compañía de aquella cosa... llenó de asombro a toda la corte.



*¡"Y, encima, comprometidos a casarse!"*. Las damas lloraban, se desgañitaban y se desmayaban: *"¡Sir Gawain, el caballero más anhelado de la Tabla Redonda, se les escapaba de entre las manos... para dar directamente a las zarpas de aquel ogro!"*.

**Arturo le chilló a su sobrino cuando pudo reunirse con él.**

*-“Ella posee la respuesta del acertijo que os aflige, mi Señor, contestó el caballero y la única forma de ayudaros era ¡comprometerme con ella!*

***-¿Pero estás dispuesto de compartir vida y lecho con “eso”?***

Quando venció el plazo se presentó el temible guerrero, Sir Gromer:

*-¿Y bien? ¿Conocéis la respuesta al acertijo?*

**La Dama Ragnell les susurró la respuesta.**

*-“Lo que realmente desean todas las mujeres, sean conscientes de ello o no, es poder sobre su propia vida, y ser, en cualquiera de sus circunstancias, sus propias dueñas”.*

*-Es correcto-*, concedió Sir Gromer.

La boda fue una prueba muy difícil. El novio trató a aquel ser horrendo como a su apreciada esposa. Los dos, en sus aposentos.

*-¡Qué día tan difícil!-, gruñó. “Venid, esposo mío, y entregadme vuestro beso”.*

Sir Gawain deseó no ser un Caballero y huir, pero el poder de Camelot se basaba en la virtud de sus guerreros. Cogió aire, cerró los ojos y la besó.

Sir Gawain escuchó una voz dulce. Abrió los ojos, y se encontró a la joven más increíblemente bella que jamás había visto.

*-“¿Acaso fuisteis la víctima de un encantamiento?”.*

**-El terrible guerrero es mi hermanastro.** Me despreció por ser dueña de mí misma. Cree que a las mujeres como yo, los demás las ven como monstruos. Con su maldición, me transformó.

**Vos me habéis liberado con vuestra comprensión** pero el encantamiento sólo se ha roto en parte pues, puedo tener esta hermosa apariencia doce horas de las veinticuatro del día.

Por lo tanto, ahora Vos, tenéis que elegir: o bien adquiero mi hermosa apariencia de día o bien permanezco hermosa por la noche.

Sir Gawain reflexionó. Era la primera vez que se encontraba con una mujer así. Intuía que juntos serían mucho más fuertes, más completos.

-Mi querida Dama Ragnell, ya que esa decisión os afecta a Vos más que a mí, preferiría que la tomaseis Vos. Yo estaré de acuerdo con la decisión.

-De acuerdo, esposo mío. Con vuestra respuesta me habéis liberado de la otra mitad del encantamiento. Ahora, podré ser yo misma... para siempre.

**Y entonces ambos jóvenes se abrazaron, se amaron, y formaron una de las parejas más sólidas de la nobleza de Camelot.**





## ÍNDICE DE SÍMBOLOS.

### LEYENDA SIR GAWAIN Y LA DAMA RAGNELL

El siglo XII es tiempo del Amor Cortés. La Dama es objeto de veneración, respeto, admiración y protección.

Las leyendas artúricas aparecen en el siglo XII fruto de la recopilación de relatos antiguos que Eleonor de Aquitania, reina del sur de Francia, y el rey de Britania, recogen al unirse en matrimonio, para crear un vínculo entre ambos reinos.

A diferencia de los mitos de la antigüedad, en estas leyendas no aparecen dioses, aunque sí poderes invisibles y sacerdotales.

Sin embargo, emerge la experiencia humana como centro, la aventura personificada en el caballero, como búsqueda de conocimiento interior y de adquisición de nuevos valores para el crecimiento del colectivo.

Los poderes invisibles ejercen un papel de confrontación y son símbolos de lo oculto en uno mismo, que se desvela con la superación de las pruebas.

**ARTURO.** Significa que tiene aspecto de oso. Rey arquetípico del mito galés y céltico. Es una imagen del Centro Primordial y por lo mismo, del eje del mundo, alrededor del cual gira el zodíaco, simbolizado por los Caballeros de la Tabla Redonda.

Arturo es un símbolo del poder real, como Merlín lo es del sacerdotal, o sapiencial, y ambos, más concretamente, el del Axis Mundi.

Conviene agregar que los dos símbolos, el del jabalí y el del oso, no siempre aparecen forzosamente en oposición o lucha, sino que, en ciertos casos, pueden representar también la autoridad espiritual y el poder temporal, o las castas de los druidas y de los caballeros, en sus relaciones armónicas normales; como se ve, particularmente, en la leyenda de Merlín y Arturo.

En efecto, Merlín, el druida, es también el jabalí del bosque de Brocelianda (donde al cabo no es muerto, como el jabalí de Calidón, sino solo sumido en sueño por una potencia femenina).

El rey Arturo lleva un nombre derivado del que posee el oso, arth; más precisamente, el nombre Arthur es idéntico al de la estrella Arcturus.

**CIERVO BLANCO.** Ver un ciervo blanco es indicador de contacto con "el otro mundo". Símbolo de Cristo, semejante al simbolismo del Unicornio.

**CAMELOT.** Fortaleza y reino legendario del rey Arturo. Allí se reúne con sus caballeros en torno a la mesa redonda, en la que preside el Rey, pero se comparten argumentaciones y experiencias, igualitariamente, y donde se tienen muy en cuenta las sugerencias del druida, sacerdote o mago Merlín.

**ÁVALON.** Manzana. Isla donde los manzanos dan fruta todo el año.



**DAMA FEA.** La diosa Desafiante-Iniciadora; diosa solar parcialmente oscurecida. Ayuda a percibir y honrar la sombra en vistas a alcanzar el proceso de individuación o emergencia del Sí Mismo. También puede significar el alma espiritual contaminada por la razón inferior y por los aspectos terrenales.

**AÑO.** Habla de ciclo completo. Los filósofos comparan el tiempo que necesitan para realizar la obra con el año común, dividido en cuatro partes.

**ACERTIJO.** Formular la pregunta adecuada es signo de anhelo de crecimiento, de progreso. Resolverlo llevará a un nuevo estado del ser, pues la consciencia integra nuevos elementos.

**SIR GROMER.** No confía en el poder de lo femenino, quiere mantenerlo sumiso y lo presenta como algo asqueroso y horrible, cuando no es sumiso.

Por no aceptar lo femenino, él es una bestia que causa terror y que juega con el miedo y la dominación física.

Es el que empuja a solucionar el problema de la separación debida a la opresión de lo femenino. Cuando se soluciona, desaparece (en otras versiones quiere ponerse al servicio de Arturo).

**ESPEURA DEL BOSQUE.** Podemos entenderla como la profundidad de la psique.



## ESCUELA ROSACRUZ ÁUREA

Camino de la Loma del Pesebre s/n.

50612 Villamayor (Zaragoza)

[www.rosacruzaurea.org](http://www.rosacruzaurea.org)